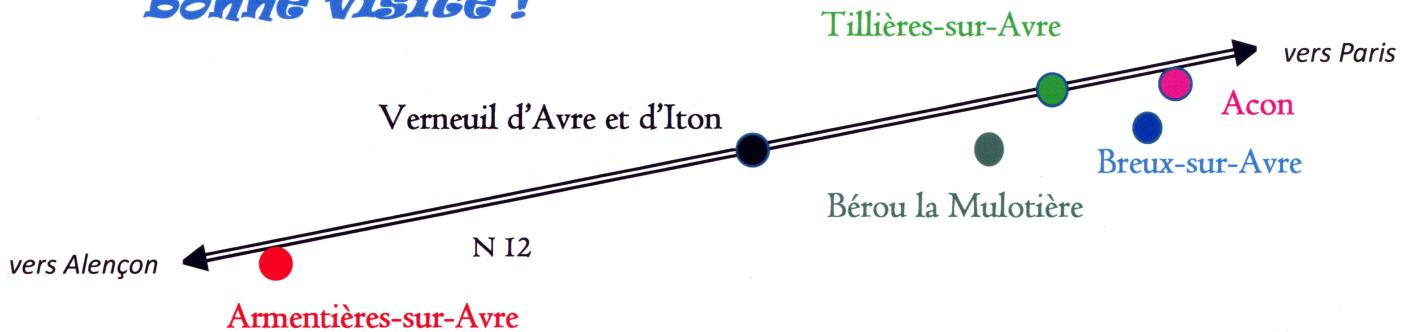


Partez à la recherche de mes réalisations en découvrant le patrimoine et et l'histoire locale, d'Acon à Armentières-sur-Avre, (25km)

**François
ADELINE**

grâce aux indications et photos ci-dessous.

Bonne visite !



Lieudit Heudez, en direction « des Brûlés » - 27570 ACON

1 - Mariette « Notre Dame de la Pitié »

Restauration d'un ancienne mariette détruite accidentellement. Les mariettes étaient des oratoires principalement consacrés à Marie, d'où leur nom. Elles faisaient souvent l'objet de pèlerinage.



Lieudit « Le Haut Brigault » - 27570 BREUX-SUR-AVRE

2 - Mariette du Saint Fiacre

Création d'une mariette en hommage à St Fiacre, patron des maraîchers (ancienne activité locale), fêté le dernier dimanche d'août.

3 - Façade de l'église Saint Germain

Reproduction de la façade de l'église St Germain de Breux-sur-Avre.



**Rond-point à l'entrée de Tillières-sur-Avre
(de la N12 vers la D23) - 27570 TILLIERES-SUR-AVRE**

4 - Porte médiévale

Reproduction de la porte médiévale de Tillières-sur-Avre qui donnait accès à la basse-cour du château. Cette maquette est réalisée en silex et grison.



Dans le cimetière - 27570 TILLIERES-SUR-AVRE

5 - Maquette de l'église St Hilaire

Reproduction ornementale de la tombe d'un horticulteur, représentant l'église de Tillières-sur-Avre où il vécut.



Dans l'église - 27570 TILLIERES-SUR-AVRE

6 - Façade de l'église St Martin de Grandvilliers

Reproduction d'une façade classée. Sculpture de St Martin réalisée en pierre tandis que l'original est en bois.



Dans l'église - 27570 TILLIERES-SUR-AVRE

7 - Sculpture en pierre : « La Naissance »

Symboliquement, les mains de la mère s'ouvrent vers celles de l'enfant qui représentent l'oiseau en « langage » des ombres chinoises.

Le fond se veut le berceau annonciateur du destin de l'enfant.



Rue tournante - 27570 TILLIERES-SUR-AVRE

8 et 9 - Sculptures d'un chien et d'un chat

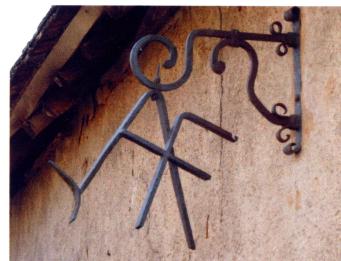
Création décorative en grison qui est un conglomérat ferrugineux abondant localement et traditionnellement utilisé pour la construction.



Rue tournante - 27570 TILLIERES-SUR-AVRE

10 – Mon Monogramme

Représentation de mes initiales **Adeline François** en fer forgé. La base du « A » repose sur l'amorce d'un cercle qui représente la Terre.



39 Grande rue - 27570 TILLIERES-SUR-AVRE

11 - Vitraux « Art du verre et patrimoine » sur l'imposte de la porte d'entrée de mon atelier

Vitrail de gauche : palettes de peinture selon les techniques traditionnelles du verre (sertissage au plomb, moulage en pâte de verre, thermoformage).
Vitrail de droite : Patrimoine de Tillières-sur-Avre (porte médiévale, lavoir, porte gothique) selon une technique de vitrail sans plomb que j'ai mise au point.



éclairage nocturne toute l'année jusqu'à 23 h

Espace Baron Lacour 27570 TILLIERES-SUR-AVRE

12 - Porte gothique

Restauration d'une porte de style gothique permettant d'accéder au vannage d'un barrage. Ce dernier contribuait au fonctionnement de la turbine électrique de l'usine locale.



Devant l'entrée du Moulin des planches - 28270 BÉROU LA MULOTIERE

13 - Regard de contrôle d'eau de la ville de Paris

Reproduction d'un des regards de contrôle d'eau des sources de captage qui alimentent Paris en eau potable. Des regards à taille réelle existent encore aux entrées de Rueil la Gadelière et de Montigny-sur-Avre. Grand nombre d'entre eux ont été démontés, en raison de la modernisation du système de contrôle. J'ai offert une deuxième reproduction au « Pavillon de l'eau » à Paris.



*Forge de Saint Etienne - en bas de la grande
rue de Chennebrun - 27820 **ARMENTIERES-SUR-AVRE***

14 - Fresque « L'attente du maréchal »

Création en hommage au maréchal-ferrant poète Denis Pierre Genty (1770 -1821) et aux derniers maréchaux-ferrants de la forge de Saint Etienne. En 1863, son petit-fils Denis Achille Genty traduisit ses poèmes du percheron en français et les précéda d'un essai sur la filiation des langues.



*Forge de Saint Etienne - en bas de la grande
rue de Chennebrun - 27820 **ARMENTIERES-SUR-AVRE***

15 - Vitrail « Renversement »

Hommage au moulin de France, qui jouxtait le mur de la forge de Saint Etienne. L'Avre séparait la France de la Normandie au 12^{ème} siècle et actionnait sa roue aujourd'hui disparue. Le titre « renversement » symbolise la couleur du vitrail visible de l'extérieur, tandis que traditionnellement, elle ne se distingue que de l'intérieur.



Je vous invite à poursuivre votre visite virtuellement à partir de mon site internet

<https://francoisadeline.com>



*Parcours conçu et proposé par
l'Association Plume et Toile*



*9 rue Denis-Pierre Genty
Lieudit Saint Etienne
27820 Armentières-sur-Avre
asso.plume.toile@gmail.com*

